Травкина Ж.А. Ритмы «Зайцы – барабанщики».



----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------





Травкина Ж.А. Ритмы «Капельки».



----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------





----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Травкина Ж.А. Ритмы (акцентированные –громко/тихо). «Молоток-молоточек».







----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Травкина Ж.А. Ритмы (акцентированные громко/тихо). «Медведь-медвежонок (топают)».







**Уважаемые коллеги и родители!**

**Цель пособия** – развитие умения различать и воспроизводить заданные темп и ритм.

Предназначено для работы над формированием и коррекцией слоговой структуры слова на начальных этапах работы с детьми с ОНР и ФФНР.

Для работы рекомендую разрезать карты по горизонтальным (черным) линиям. Ритмические рисунки можно отстукивать, отхлопывать и т.п.

**Возможные задания:**

1. Перед ребенком расположена любая карта «Зайцы-барабанщики» или «Капельки».

*Инструкция:* «Делай, как я».

*Усложнение задания.* «Я начну, а ты продолжи». В данном упражнении удары – одинаковой силы.

1. Перед ребенком расположены карты «Зайцы-барабанщики» **или** «Капельки».

Взрослый с одинаковой силой удара отстукивает карандашом (любым твердым предметом) по столу заданный ритмический рисунок любой карты. Ребенок должен найти нужную карту и показать.

*Усложнение задания.* Взрослый за ширмой отстукивает любой заданный ритм. Ребенок воспринимает ритм только на слух, без зрительной опоры на руки взрослого.

1. Взрослый просит ребенка самостоятельно отстучать ритмический рисунок любой карты.

*Усложнение задания.* Карты «Зайцы-барабанщики» и «Капельки» следует перемешать и выполнить упражнения, аналогично п.2 и п.3.

1. Задания к картам «Молоток-молоточек» и «Медведь-медвежонок» аналогичны предыдущим, но удары различны по силе (громкости).
2. На продвинутом этапе работы, можно использовать игры с использованием персонажа, который пытается «запутать» ребенка, отстукивая ритм, но показывая неправильную карту. Ребенок должен исправить персонажа, указав на правильную карту.
3. Предложите ребенку прослушать 2 (максимум 3) ритмических рисунка, положив перед ним соответствующие карты. Ребенок должен разложить карты в нужной последовательности.

**Вы можете придумать свои задания!**

**Фантазируйте вместе с детьми.**

**Успехов и творчества!**

*В пособии использованы картинки Интернет ресурсов свободного доступа.*

**О других моих пособиях Вы можете узнать на сайте: http://logopedbutovo.ru/**

***С уважением, учитель-логопед Травкина Жанна Александровна***