|  |  |
| --- | --- |
| ***2. Работа над ритмом***Цель: развивать чувство и восприятие ритма.Проводится в двух направлениях: восприятие и воспроизведение различных ритмических структур. Детям предлагается прослушать серию ударов, сначала простую, затем акцентированную. После предъявления ритмических структур определяется, какое количество, и какие удары были услышаны. Для этого детям предлагается показать карточки с записанными на них соответствующими ритмическими рисунками:та-та та-та-таI - I I - I – I. | 1.I, I, I. |
| 2.I, II, I. | 3.I, II, II. |
| 4.II, II. | 5.II, I. |
| 6.II, I, I. | 7.I, II, I. |
| 8.I, II, I, I. | 9.I, I, II. |
| 10.I,I,I,I,I. | 11.II, II, I. |
| 12.I, I, II, I. | 13.II, III, I, II. |
| 14.II,III, I, I. | 15.I, I, II,II. |
| 16.II, III,III. | 17.III, II, II. |
| 18.IIII, II, II. | 19.II,I,I,I,III. |
| ***3 Работа над ритмом*****Цель:** развивать чувство и восприятие ритма. Услышанные удары отстукиваются детьми по подражанию (без опоры на зрительное восприятие), записываются условными знаками, самостоятельно воспроизводятся по предъявленной карточке. | **4. Работа над ритмом** Работа над паузой, насыщенной речевым содержанием.Цель: развивать чувство ритма.1 -Дети маршируют и произносят текст, затем продолжают маршировать, произнося текст про себя. 2 -Дети поют песню, по музыкальному сигналу останавливаются и про себя пропевают окончание куплета, слушая продолжающуюся музыку.3 -Дети считают и топают: раз-два-три-четыре-пять, затем прекращают считать вслух и топать, продолжая счет до десяти про себя в том же темпе. |
| ***5. Работа над ритмом*** Цель: развивать чувство ритма.Медленные стихи.Например: (Большим и указательным пальцем медленно, в ритм текста стучать по столу).Си-дят в те-ни маль-чиш-ка с книж-кой, Чи-та-ет сказ-ку по скла-дам. Зве-нят стре-ко-зы над маль-чиш-кой, Ко-зел ша-га-ет по цве-там. | **Карточки** **«Работа над ритмом»** |