|  |  |
| --- | --- |
| ***2. Работа над ритмом***  Цель: развивать чувство и восприятие ритма.  Проводится в двух направлениях: восприятие и воспроизведение различных ритмических структур.  Детям предлагается прослушать серию ударов, сначала простую, затем акцентированную. После предъявления ритмических структур определяется, какое количество, и какие удары были услышаны. Для этого детям предлагается показать карточки с записанными на них соответствующими ритмическими рисунками:  та-та та-та-та  I - I I - I – I. | 1.  I, I, I. |
| 2.  I, II, I. | 3.  I, II, II. |
| 4.  II, II. | 5.  II, I. |
| 6.  II, I, I. | 7.  I, II, I. |
| 8.  I, II, I, I. | 9.  I, I, II. |
| 10.  I,I,I,I,I. | 11.  II, II, I. |
| 12.  I, I, II, I. | 13.  II, III, I, II. |
| 14.  II,III, I, I. | 15.  I, I, II,II. |
| 16.  II, III,III. | 17.  III, II, II. |
| 18.  IIII, II, II. | 19.  II,I,I,I,III. |
| ***3 Работа над ритмом***  **Цель:** развивать чувство и восприятие ритма.    Услышанные удары отстукиваются детьми по подражанию (без опоры на зрительное восприятие), записываются условными знаками, самостоятельно воспроизводятся по предъявленной карточке. | **4. Работа над ритмом**  Работа над паузой, насыщенной речевым содержанием.  Цель: развивать чувство ритма.  1 -Дети маршируют и произносят текст, затем продолжают маршировать, произнося текст про себя.  2 -Дети поют песню, по музыкальному сигналу останавливаются и про себя пропевают окончание куплета, слушая продолжающуюся музыку.  3 -Дети считают и топают: раз-два-три-четыре-пять, затем прекращают считать вслух и топать, продолжая счет до десяти про себя в том же темпе. |
| ***5. Работа над ритмом***  Цель: развивать чувство ритма.  Медленные стихи.  Например: (Большим и указательным пальцем медленно, в ритм текста стучать по столу).  Си-дят в те-ни маль-чиш-ка с книж-кой,  Чи-та-ет сказ-ку по скла-дам.  Зве-нят стре-ко-зы над маль-чиш-кой,  Ко-зел ша-га-ет по цве-там. | **Карточки**  **«Работа над ритмом»** |