

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 97 комбинированного вида»
623415, Свердловская область, г. Каменск-Уральский, ул. Западная, 12А

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Детского сада № 97
Протокол № 4
от «30» мая 2024г



ПРОГРАММА
дополнительного дошкольного
образования
«ИГРАЕМ ВМЕСТЕ»
с детьми 4 – 7 лет

Составитель: Чистякова Алена Сергеевна
учитель-дефектолог

г. Каменск-Уральский
2024 г

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 97 комбинированного вида»**
623415, Свердловская область, г. Каменск-Уральский, ул. Западная, 12А

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
Детским садом № 97 комбинированного вида
Протокол № ____ от « ____ » _____ 2024г

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий Детским садом № 97
комбинированного вида
_____ И.А. Никифорова
« ____ » _____ 2024г

ПРОГРАММА
дополнительного дошкольного
образования
«ИГРАЕМ ВМЕСТЕ»
с детьми 4 – 7 лет

Составитель: Чистякова Алена Сергеевна
учитель-дефектолог

г. Каменск-Уральский
2024 г

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цели и задачи реализации Программы.
- 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.
- 1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, участвующих в реализации Программы.
- 1.5. Планируемые результаты освоения образовательной Программы

II. Содержательный раздел

- 2.1. Особенности организации образовательного процесса.
- 2.2. Календарно-тематическое планирование

III. Организационный раздел

- 3.1. Организационно – педагогические условия реализации Программы
- 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Список литературы

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Ритмика- это синтетический вид деятельности в основе которого лежит музыка, а движения выражают образ и конкретизируют основные средства музыкальной выразительности.

А.И.Буренина

У детей с ограниченными возможностями здоровья большинство психических функций формируются с запаздыванием. Развитие общения у детей, имеющих отклонения, качественно отличается от развития его в норме. Часто «особенным» детям трудно устанавливать эмоциональный контакт даже с родными. Навыки взаимодействия и общения у «особых» детей могут сформироваться в результате специальной работы. Групповое занятия создает положительный фон, повышает активность во взаимодействии между детьми и помогает настроиться на общение.

Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Было отмечено, что слуховое и мышечное восприятие связано с временными ощущениями («Рефлексы головного мозга»,1866). Также было доказано советским ученым, неврологом и психиатром В.М. Бехтеревым, что вначале на маленького ребенка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки («Значение музыки в эстетическом воспитании ребенка с первых дней его детства»). Развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх. Это связано с тем, что они воздействуют в первую очередь на эмоциональный интеллект ребенка, что помогает детям быстрее и лучше усваивать материал, учиться говорить правильно.

Занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

Возраст детей: программа ориентирована на детей в возрасте 4-7 лет.

Сроки реализации программы: 3 года.

Формы работы с детьми: подгрупповые занятия.

Длительность занятий составляет 20-30 минут. Периодичность проведения 2 раза в неделю.

Структура занятия

1. Вводная часть длится 3-5 минут: используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

2. Основная часть занимает 15 минут: включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, игру на музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, упражнения на развитие

координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением, упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа, упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

3. Заключительная часть занимает 2-5 минут: упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, упражнения на развитие дыхания.

1.2 Цели и задачи реализации программы

С этой целью была разработана программа дополнительного образования «Играем вместе», которая составлена на основе учебно-методического пособия Картушиной М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду».

Направления работы:

- 1. развитие чувства ритма** – упражнения, музыкально – дидактические, ритмические игры, речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия;
- 2. развитие артикуляционной и лицевой моторики** – упражнения, направленные на развитие артикуляционного праксиса, мимических мышц;
- 3. развитие общей моторики** – динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций;
- 4. развитие мелкой моторики** – пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики.
- 5. развитие внимания** – игровые упражнения, направленные на расширение объема внимания, его переключаемости.
- 6. развитие восприятия и воображения** – игры и упражнения, способствующие развитию творческих способностей детей.

Цель программы: развитие речевых и коммуникативных способностей, овладение двигательными навыками, стимулирование познавательных процессов развития ребёнка.

Задачи:

- развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата;
- развивать тонкие движения пальцев рук;
- развивать фонематическое восприятие;
- формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
- формировать грамматический строй и связную речь.
- формировать целенаправленные двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать переключаемость и координацию движений;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.
- укреплять костно-мышечный аппарат;
- формировать правильную осанку, походку;
- развивать координацию движений и моторных функций.
- воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- совершенствовать коммуникативные навыки

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что она разработана с учетом современных образовательных технологий, которые находят свое отражение в:

– принципах обучения: постепенное приобретение навыков (усложнение выполняемых заданий); посильность заданий для воспитанников; системность проведения занятий; соответствие содержания образования уровню развития современной науки и техники; единства процессов обучения и воспитания.

– формах и методах обучения: словесные – объяснение, беседа, советы, звукоподражание; наглядные – краткое объяснение, показ с пояснением, указание при воспроизведении, беседа, разъяснение сюжета, вопросы по последовательности движений, команды, образный сюжетный рассказ; показ, игровой метод; практические – выполнение работы.

– методах контроля и управления образовательным процессом: индивидуальные консультации родителей.

1.4 Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, участвующих в реализации Программы

Необходимость проведения специальных занятий (коррекционной ритмики) для дошкольников с ОВЗ обусловлена спецификой развития данной категории детей:

- недостаточность сенсомоторной координации
- замедление приема и переработки сенсорной информации
- импульсивность, эмоциональная неустойчивость, повышенная истощаемость
- нарушения произвольности поведения
- отставание в физическом и речевом развитии
- нарушение регуляции произвольных движений, несформированность техники выполнения движений, недостаточность двигательных качеств.

1.5 Планируемые результаты освоения образовательной Программы

Ожидаемые результаты

- Способность активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.
- Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам.
- Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами.
- Способность выполнять дыхательные и пальчиковые упражнения.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, выполнять различные виды ходьбы.
- Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- Улучшение результатов диагностик развития речи.
- Воспитание бережного отношения к природе, животным.
- Воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание образовательной деятельности

Занятие включает следующие виды упражнений:

- *Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.*

- *Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса* развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- *Артикуляционные упражнения* полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- *Дыхательная гимнастика* корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- *Упражнения на развитие внимания и памяти* развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- *Коммуникативные игры* формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- *Речевые игры* могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, игры-диалоги и др. способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение ритмических задач.
- *Ритмические игры* развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

- *Пение песен и вокализов* развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
- *Пальчиковые игры.* Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.
- *Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах* развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.
- *Подвижные игры, хороводы, физминутки* тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство

коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

2.2 Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Содержание
1	Солнышко и дождик	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование динамической координации движения рук. • Развитие речевого дыхания. • Развивать фонематическое восприятие. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Прогулка» • Двигательное упражнение «Ноги и ножки» □ Игра «Прогулка и дождик» • Упражнение на развитие дыхания «К солнышку»
2	Гучка	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие темпо-ритмической организации речи. □ Развитие ритмической выразительности. • Стимулирование двигательных умений и навыков. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Дружба» • Ритмическая игра «Капли» • Шумовой оркестр □ Игра «Прогулка и дождик» • Ритмическая игра «Прощание с дождем» • Пальчиковая игра «Прогулка»
3	Осенние листья	<ul style="list-style-type: none"> • Обучать приемам массажа. • Развитие эмоциональной выразительности. • Формировать правильную осанку, походку. 	<ul style="list-style-type: none"> • Массаж «Дождик» • Упражнение «Лужа» • Ритмическая игра «Падают листья» □ Двигательные упражнения «Осенние листочки» • Упражнение «Грибы большие и маленькие» • Пальчиковая игра «Осенний букет» • Танец-игра с листьями

4	Осень в лесу	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие чувства ритма. □ Развивать координацию движений и моторных функций. • Формировать пространственные представления. 	<ul style="list-style-type: none"> • Двигательные упражнения «Мы ногами – топ-топ-топ» • Динамическая пауза «Ветер» • Шумовой оркестр • Упражнение на развитие чувства ритма «Прогулка» • Танец-игра с листьями • Пальчиковая игра «Осенний букет»
5	Репка	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование динамической координации движения рук. • Развитие речевого дыхания. • Развивать фонематическое восприятие. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Дом и ворота» • Закличка «Дождик» • «Огородный хоровод» • Массаж пальцев «Этот пальчик» • Ритмическая игра «Кто как идет» • Ритмическая игра «Жили мыши на квартире» • Двигательное упражнение «Репка»
6	Осенние подарки	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие темпо-ритмической организации речи. □ Развитие ритмической выразительности, слуха. • Стимулирование двигательных умений и навыков. 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на развитие чувства темпа «Поезд» • Пальчиковая игра «Паучок» • Пальчиковая игра «Осенний букет» • Двигательные упражнения «Мишки» • Массаж «Грибной дождик»

			<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение «Грибы большие и маленькие» • Игра «Маленький ежик» • Упражнение на развитие динамического и ритмического слуха «Поезд»
7	До свиданья, птицы!	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование динамической координации движений рук. • Развитие речевого дыхания. • Развивать фонематическое восприятие. 	<ul style="list-style-type: none"> • Танец «Веселые сапожки» • Физкультминутка «Клен» □ Упражнение на развитие дыхания «Ветерок» □ Двигательные упражнения «Перелетные птицы» • Игра «Птички» • Пальчиковая игра «Птички»
8	Холодно!	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие темпо-ритмической организации речи. □ Развитие ритмической выразительности. • Стимулирование двигательных умений и навыков. 	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультминутка «Мы шагаем по сугробам» • Ритмическое упражнение «Снежинки» • Упражнение на развитие чувства ритма «Падают снежинки» • Упражнение «Снег-снежок» • Пальчиковая играмассаж «Пальчик – мальчик»
9	Зима в лесу	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие речевого дыхания. • Развивать переключаемость артикуляционного аппарата. □ Расширение активного и пассивного словаря. 	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультминутка «Метель» • «Зимняя игра» • Ритмическое упражнение «Снежок» • Ритмическая игра «Следы зверей» • Упражнение на развитие дыхания «Волки» • Игра «Догонялки»

			<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Пальчик-мальчик»
10	Дед Мороз спешит на елку	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование динамической координации движения рук. • Развитие речевого дыхания. □ Развивать фонематическое восприятие. 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на развитие дыхания «Вьюга» • Физкультминутка «Дед Мороз» • Ритмическое упражнение «Снежинки» • Игра «Снежинки и Дед Мороз» • Закличка «Морозушка – Мороз» • «Зимняя игра»
11	Украшаем елочку	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие динамического слуха. • Развитие мелкой моторики. • Укрепление костномышечного аппарата. 	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультминутка «Наша елка» • Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Колокольчики звенят» • «Танец с фонариками» • Пальчиковая игра «Наряжаем елку» • Закличка «Морозушка – Мороз»
12	Наступает Новый год	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие воображения. □ Развивать подвижность, переключать артикуляционного аппарата. • Формирование грамматического строя речи. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Наряжаем елку» • Игра «Ритмическое эхо» • Ритмическое упражнение «Зажигаем огоньки» • Танец кукол • Игра «Прятки» • Игра «Колпачок»

13	Новогодний праздник в лесу	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие эмоциональной сферы, воображения. • Развитие динамической и статистической координации общих движений. • Расширение активного и пассивного словаря. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Наряжаем елку» • Пьеса «На машине» • Ритмическая игра «Следы» • Стихотворение «Дед Мороз» • Двигательные упражнения «Лесные гости» • Игра «Заморожу» • Закличка «Морозушка – Мороз»
14	Рукавичка	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие динамической и статистической координации общих движений. • Расширение активного и пассивного словаря. □ Формирование правильной осанки. 	<ul style="list-style-type: none"> • Потешка • Ритмическая игра «Зайка» • Танец «Снежок» • Игра «Зайцы и волк» □ Танец мишек
15	Снеговик	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие чувства ритма. □ Закрепление навыков массажа. • Развитие зрительного восприятия. 	<ul style="list-style-type: none"> • Потешка • Игра «Метелица» • Массаж «Снеговик» • Физкультминутка «Попляшите» • Игра на развитие чувства ритма «Снеговик и снежинки»
16	Кошка и котята	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие слуха. • Закрепление навыков массажа. • Развитие зрительного восприятия. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» • Дидактическая игра на развитие слуха «Кошка и котенок» • Массаж тела «Заболела кисонька» • Ритмическая игра «Цапки» • Игра «Киса и мыши»

17	Котята и щенок	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать тонкие движения пальцев рук. • Развивать переключаемость движений. □ • Развивать зрительное восприятие и внимание. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» • Потешка • Игра «Киса и мыши» • Игра с собачкой □ • Ритмическая игра «Котенок и щенок» • Потешка «Кисонька мурысонька»
18	У бабушки в гостях	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. • Формирование двигательных умений. • Развитие слухового внимания и памяти. 	<ul style="list-style-type: none"> • Двигательные упражнения «В гости к бабушке» • Пальчиковая игра «Бабушка и внучок» • Ритмическое упражнение «Ладушки-ладошки» • Игра «Щенок Митрошка» • Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» • Ритмическая игра «Оркестр» • Игра «Киса и мыши» • Пестушка «Хамочек»
19	Как снеговик и солнце искали	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие динамического слуха. • Развитие мелкой моторики. • Укрепление костномышечного аппарата. 	<ul style="list-style-type: none"> • Потешка • Массаж «Снеговик» • Физкультминутка «Снежная баба» □ • Ритмическая игра «Шагают снеговик» • Ритмическое упражнение «В лесу» • Игра «Ритмическое эхо» • Двигательное упражнение • Игра «Зайка»

20	Армейская карусель	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие эмоциональной сферы, воображения. • Развитие динамической и статистической координации общих движений. • Расширение активного и пассивного словаря. 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение «Машины» □ Физкультминутка «Эй, лошадка» • «Игра с лошадкой» □ Упражнение на развитие дыхания «Гудок» • Пальчиковая игра «Капитан» • Стихотворение «Самолет» • Игра «Космонавты» • Аппликация «Флажок»
21	Как цыплята солнце будили	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие чувства ритма. • Развитие динамического слуха. • Закрепление навыков самомассажа. 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на развитие чувства ритма «Цыплята» • Пальчиковый массаж «Сорока» • Двигательные упражнения «Зайчик» • Ритмическая игра «Сапожки» • Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Тихие и громкие звоночки» • Закличка «Солнышки» • Пальчиковая игра «Мама»
22	Новая столовая	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепление навыков самомассажа. • Развитие артикуляционной моторики. • Ориентировка в пространстве. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ритмическая игра «Письмо на снегу» • Музыкально-ритмическая игра «Строители» • Танец-игра «Вороны» • Массаж пальцев «Воробы» • Игра «Ритмическое эхо» • Самомассаж «Сорока» • Игра «Скворушки»

23	В гости к нам пришли матрешки	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать тонкие движения пальцев рук. • Развивать переключаемость движений. □ • Развивать зрительное восприятие и внимание. 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Бубен» • Игра «Карусель» □ • Игра «Матрешки и мышки» • Танец «Мы – матрешечки» • Пестушка «Хамочек»
24	Весеннее солнышко	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие эмоциональной сферы, воображения. • Развитие динамической и статистической координации общих движений. • Расширение активного и пассивного словаря. 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение «Солнышко» • Игра на развитие мимических движений «Солнышко» • Игра «Солнышко» □ • Двигательные упражнения «Солнечные зайчики» • Ритмическая игра «Сосульки» • Игра «Щенок Митрошка» • Пьеса «Ну-ка, веселее!» • Игра «Скворушка» • Пальчиковая игра «Большие и маленькие»
25	Весенняя капель	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. • Формирование двигательных умений. • Развитие слухового внимания и памяти. 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на растяжение мышц «Потягушки» • Детская пестушка • Закличка «Солнышко» • Ритмическая игра «Капель» • Игра «Воробей» • Игра «Я бегу, бегу, бегу»

26	Прилетайте, птицы!	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать тонкие движения пальцев рук. • Развивать переключаемость движений. □ • Развивать зрительное восприятие и внимание. 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Я бегу, бегу, бегу» • Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик» • Игра-массаж ног «Строители» • Игра «Скворушки» • Игра «Замри» • Массаж пальцев «Воробьи» • Пальчиковая игра «Ладушки»
27	Весенний ручеек	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие эмоциональной сферы, воображения. • Развитие динамической и статистической координации общих движений. • Расширение активного и пассивного словаря. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ритмическая игра «Барабан» • Игра «Ежик и мыши» • Ритмическая игра «Белочка» • Музыкально-дидактическая игра на развитие слуха «Лесная прогулка» • Игра «Вышел Мишка на лужок» • Пальчиковая игра «Ладушки»
28	Кораблик	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. • Формирование двигательных умений. • Развитие слухового внимания и памяти. 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение «Цыплята» □ • Упражнение «Плавный подъем рук» • Ритмическая игра «Лягушки» • Игра «Ну-ка, заяка» • Закличка «Солнышко» • Дыхательное упражнение «Ветер» • Игра «Корабль пришел»

29	Утренние лучи	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие речевого дыхания. • Ориентировка в схеме собственного тела. • Развитие мимических мышц, эмоциональной сферы. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ритмическая игра «Курочки» • Пальчиковая игра «Цветы» • Дыхательное упражнение с цветами • Пестушка «Хамочек» • Упражнение «Потягушки» □ Массаж тела «Умывание» • Пальчиковая игра «Ладушки»
30	Петушок и его семья	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать тонкие движения пальцев рук. • Развивать переключаемость движений. □ • Развивать зрительное восприятие и внимание. 	<ul style="list-style-type: none"> • Потешка «Петушок» • Двигательное упражнение «Петушинная семья» • Игра «Куры и петух» • Ритмическая игра «Курочки» • Упражнение «Цыплята» • Игра «Курочка, цыплята и кошки» • Стихотворение «Храбрый цыпленок» • Ритмическая игра «Кто как ходит»
31	Колечко	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. • Формирование двигательных умений. • Развитие слухового внимания и памяти. 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение «Мы посадим все цветы» • Танец с цветами • Упражнение для пальцев «Колечко» • Пальчиковая игра «Коготки» • Физкультминутка «Гуси на прогулке» • Ритмическая игра «Индюк и овечка»

32	Бобровый пруд	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие внимания. • Развитие равновесия. • Развивать координацию движений. 	<ul style="list-style-type: none"> • Двигательное упражнение «Олень» • Пальчиковая игра «Цветок» • Игра «Жуки» • Игра «Ритмическое эхо» • Пальчиковая игра «Ерши» • Ритмическая игра «На пруду» • Упражнение на равновесие «Аист» • Упражнение на развитие внимания «Аист»
----	---------------	---	--

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Организационно – педагогические условия реализации

Программы

Образовательный процесс осуществляется на основе рабочей программы, календарно-тематического планирования и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264).

3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября

2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Устав Детского сада № 97 комбинированного вида, правила внутреннего распорядка воспитанников, локальные акты.

Указанные нормативные основания позволяют образовательному учреждению разрабатывать образовательные программы с учётом интересов и возможностей детей дошкольного возраста.

Научно-методическое обеспечение реализации Программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией Программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивает:

- игровую, познавательную, музыкальную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Дидактический материал: дидактические карточки, музыкальные произведения, аудиозаписи, иллюстрации, картины, раздаточный материал в соответствии с лексическими темами.

Техническое оснащение занятий: портативная колонка,
музыкальные инструменты, декорации, костюмы,

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
2. Баркан. А И. Ребенок в детском саду; М, 2003
3. Захаровская. А.Б. Садретникова. Г.Ф. Профилактика, раннее выявление и преодоление недоразвития речи у детей дошкольного возраста: Методические рекомендации;-М,1989
4. Касицына М.А., Бородина И.Г. Коррекционная ритмика / комплекс практических материалов и технология работы с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР – М, 2021
5. Крапухин. А.В. Шаховская. С. Н. Ишимова. О.А. Учись думать и говорить:
Методические рекомендации для логопедов:-М 1985
6. Новикова О. Логоритмика: Игры и упражнения:
Методическое пособие:-
М2005
7. Оганесяс. А. К. Логоритмика:-М.С.Г.И.2000
8. Суботский. Е. В. Особое Мышление дошкольника:-М.2002
9. Тимофеева Е.Ю. Чернова. Е. И. Пальчиковая Гимнастика:-СПб.2006
10. Фомичева. М.Ф. Учите детей говорить правильно:
Методические рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики:-м.1986

11. Шашекина Г.Р. Логоритмика:-мВладос2005
12. Чижова Е. Рисуем и рассказываем/ сер. Развивающие методики:-М 2005
13. Кисилева. Т. В. Манакова Л.А. Логопедическая ритмика в системе коррекционно -развивающей работы с детьми.
14. Воронина. А. Е. Логоритмика

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 447200959609934981311677372486379060188671997355

Владелец Никифорова Ирина Александровна

Действителен с 05.09.2024 по 05.09.2025